

VIOLENCES

La violence, les violence convoquent sur des plans très différents les pratiques cliniques, les dynamiques sociétales, le geste artistique et, partant, l'esthétique.

Violences agies, violences subies — en clinique, celles-ci sont omniprésentes et réparties selon différentes strates — physiques, verbales, psychiques... De la violence fondamentale à la violence du traumatisme, des crises clastiques aux passages à l'acte hétéro- et auto-agressifs, des violences institutionnelles aux agirs destructeurs — les différentes formes de violence témoignent d'un profond malaise dans la civilisation. Le corps social, l'actualité elle-même sont traversés de multiples manières par les violences, affrontements, conflits qui sont autant d'échecs de la pensée, du lien et du dire.

La pratique artistique, quant à elle, a partie liée avec la violence dans son geste, son contenu ou encore dans sa réception même. Le choc esthétique que produit l'œuvre d'art — les toiles d'un Caravage, d'un Bacon — nous met aux prises avec l'impensable, l'impensé de la violence. Pour Rainer Maria Rilke, « Le beau n'est que le commencement du terrible [...] » et André Breton de dire que « la beauté sera CONVULSIVE ou ne sera pas ». Comment l'œuvre fait-elle bord à la violence ? Quelles représentations en fournit-elle ? Quelle frontière trace-t-elle entre le sublime et l'horreur ?

C'est à ces différentes questions — cliniques, sociétales, artistiques, thérapeutiques — que nous tenterons de répondre en mettant à l'étude, lors des interventions, ateliers, intermèdes artistiques, les figures de la violence, des violences, et le travail de la civilisation à leur égard.



TARIFS

Les tarifs incluent les déjeuners sur place des samedi et dimanche ainsi que les pauses café

Tarif individuel : 130 €

**Membres de la SFPE-AT,
étudiants et assimilés (sur justificatif) : 70 €**

FORMATION CONTINUE

(comprenant les actes des journées à paraître) : **320 €**

Déclaration d'activité de la SFPE-AT N° 11 75 49392 75. Cette déclaration ne vaut pas agrément de l'État.
Organisme habilité à proposer des actions de DPC

INSCRIPTIONS

Inscriptions, à titre personnel ou en formation continue,

sur notre site: <https://www.sfpe-art-therapie.fr>
Contact : sfpeat@gmail.com

ou par bulletin d'inscription et règlement par chèque à l'ordre de la SFPE-AT, à retourner à :

Béatrice Chemama-Steiner, 6 rue Severo 75014 – Paris
beatricesteiner@mac.com

Francisco Goya, *Saturne dévorant un de ses fils*, 1819-1823, peinture murale, 1,43 x 81 cm, musée du Prado, Madrid.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PSYCHOPATHOLOGIE DE L'EXPRESSION ET D'ART-THÉRAPIE



VIOLENCES

JOURNÉES D'AUTOMNE

sfpe 6, 7, 8 décembre 2019

ESPACE ARARAT

11, rue Martin Bernard 75013 Paris

Renseignements : Ghislaine Reillanne, 83 avenue d'Italie 7013 Paris
ghislaine.reillanne@wanadoo.fr ; www.sfpe-art-therapie.fr

6, 7, 8 DÉCEMBRE 2019



VIOLENCES

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

ACCUEIL : 13 H

13 H 45 : Silke Schauder, présidente de la SFPE-AT
Mot de bienvenue

14 H : IRRUPTION DE VIOLENCE

Jean-François Lambert

La violence : souvent probable, jamais fatale

Jean-Pierre Martineau

Le rouge vital de la violence

Luc Massardier

D'Érostrate au Pavillon d'or. Violences contre les œuvres d'art

MODÉRATEUR : YOUSSEF MOURTADA

15 H 30 : PAUSE

16 H : VIOLENCE ET CORPS SOCIAL

Youssef Mourtada

Le double crime des sœurs Papin : de la violence à l'œuvre

Fernando Bayro-Corrochano

Mise en image des violences contemporaines.
Un défi pour l'art-thérapie

Paulina Flores

Ateliers d'art-thérapie pour les victimes de violence domestique

MODÉRATRICE : SILKE SCHAUDER

17 H 30 FIN

18 H : CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SFPE-

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

8 H 30 ACCUEIL

9 H : LA VIOLENCE PEINTE

Gérard Bouté

La tauromachie : Goya et la violence picturale

Valérie Deschamps

Nicolas de Staël : violence d'une vie, violence d'une œuvre

Ghislaine Reillanne

Une violence nommée couleur : Paul Gauguin

Berlende Lamblin

Egon Schiele ou la violence du sexuel

MODÉRATEUR : CHRISTOPHE PARADAS

11 H PAUSE

11 H 30 H : FIGURATIONS DE LA VIOLENCE

Malvina Bompard

Violences. Du cri comme figure de l'impossible en peinture

Ruth Nahoum

La représentation à l'épreuve de l'irreprésentable

Roberta Pedrinis

Le ciel est encore bleu. Art-thérapie et réhabilitation oncologique

MODÉRATRICE : GHISLAINE REILLANNE

13 H DÉJEUNER

14 H : SUR FOND DE VIOLENCE

Christophe Paradas

Le massacre des prétendants : Freud avec Homère

Silke Schauder

Persée et la Gorgone : la violence à l'œuvre

Suzanne Ferrières-Pestureau

La violence dans les performances d'Otto Muehl

Marion Lefebvre

Le photographe : chasseur ou cueilleur ?

MODÉRATEUR : GÉRARD BOUTÉ

16 H : PAUSE

16 H 30 DE LA VIOLENCE À L'ART-THÉRAPIE

François Granier

Les violences en art-thérapie

Jean-Pierre Hargreaves et Maddi Damiao

Violence érotique, violence hérétique

Marion Vaast

Du rituel de sorcellerie ouest africain
à l'accompagnement art-thérapeutique

MODÉRATRICE : BÉATRICE CHEMAMA-STEINER

18 H FIN

18 H 30 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SFPE-AT,

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

9 H : ÉCRIRE LA VIOLENCE

Sylvie Cassayre

« Ah oui, des mots ! mais des mots de sang frais »
Cahier d'un retour au pays natal, Aimé Césaire

André Brousselle

Violences musicales : Wozzeck d'Alban Berg

Danielle Rosenfeld-Katz

Chantal Akerman : une érotique de la destruction.

MODÉRATEUR : JEAN-PIERRE ROYOL

10 H 30 : PAUSE

11 H : VIOLENCE : LES ENJEUX DE L'ART-THÉRAPIE

Jean-Pierre Royol

Par le trou de la feuille

Dominique Sens

De l'acte artistique radical à une nouvelle symbolisation

Marie Sicard

Violences au collège : le conte en atelier d'expression

Alain Vasseur

L'art-thérapie ou l'expression de notre nature première

MODÉRATEUR : FRANÇOIS GRANIER

13 H : PAUSE DÉJEUNER

14 H : LA VIOLENCE EN SCÈNE

Alice Moulis

Un reste à danser

Senja Stirn

De la perversion imagée au théâtre du réel

MODÉRATEUR : JEAN-MARIE BARTHÉLÉMY

ANIMATION

Rosanna Balsamo

La ronde de Capoeira Angola

15 H 30 : CLÔTURE DES JOURNÉES

