

ART, FOLIE ET CRÉATION : L'ATELIER INTÉRIEUR

S'originant dans l'interrogation immémoriale sur la proximité du génie et de la folie, la problématique de l'expression occupe une place majeure en psychiatrie. Dans le sillage de la psychothérapie institutionnelle, elle a d'ailleurs permis une manière originale de vivre le lien entre l'institution de soins, le champ social et la dimension culturelle. Permettant d'accéder à une citoyenneté engagée, elle aiguise en retour la créativité des équipes thérapeutiques.

D'abord collectionné par les aliénistes, l'art des fous fut débusqué par les surréalistes puis par le peintre Jean Dubuffet. Il utilisa pour la première fois le terme d'*art brut* pour désigner la forme d'art obscure, inconsciente d'elle-même qu'il est allé chercher dans les hôpitaux psychiatriques et qu'il trouvera ensuite chez diverses catégories de marginaux visionnaires !

Aujourd'hui, l'histoire de l'art brut est à un tournant qu'il convient peut-être de mettre en regard de la crise que connaît la psychiatrie et du procès en légitimité de certaines formes d'art contemporain.

Ainsi, au-delà des logiques normatives et gestionnaires, à notre tour de témoigner de la richesse de l'*atelier intérieur* des patients et des mystères qu'il recèle.

Qu'est-il au juste ? Une cabane à penser ? Une fenêtre sur l'âme ? Un crépitement pulsionnel ? Un grincement délirant ?

Gageons au moins qu'il s'agit d'un lieu toujours en chantier.

L'Association Scientifique Psychiatrique d'Interrogation Clinique

vous présente le

14^e colloque annuel du CH Les Murets

Art, folie et création



L'atelier intérieur

16 septembre 2016

9h - 17h

CH Les Murets – Espace Rimbaud

**Invités : Paul-Laurent Assoun, Christian Berst, Savine Faupin,
Xavier Mauméjean, Lise Maurer, Michel Nedjar, Anne Sauvagnargues,
Catherine Vallon, Dominique Wintrebert**

Entrée membre ASPIC : Gratuit / Non membre : 10 €

Contact : aspic@ch-les-murets.fr

Accès : 17 rue du Général Leclerc 94510 La Queue-en-Brie (45min de Paris)



Colloque : Art, folie et création: l'atelier intérieur

8h30 **Accueil des participants**

9h **Discours d'ouverture**

Mme Nathalie PEYNEGRE, directrice du CHM

Dr Agnès GUÉRIN, présidente de la CME

Intermède

9h15 **Prologue**

Dr Parviz DENIS, CHM, psychiatre, président de l'ASPIC

9h30 **Première table-ronde: « Psychodynamique des processus de création »**

Lise MAURER, psychiatre, psychanalyste

Dominique WINTREBERT, psychiatre, ancien président de l'ASPIC

Discutante : Christelle NGUYEN, CHM, psychologue, pôle 94G01

10h45 **Pause**

11h **Deuxième table-ronde: « Les ateliers d'expression: psychose, création et citoyenneté »**

Savine FAUPIN, conservatrice en chef en charge de l'art brut, LaM, Lille-Villeneuve d'Ascq

Catherine VALLON, metteur en scène, théâtre du burlesque, Paris
Discutant – Pascal CHALOM, CHM, référent culturel espace UTOPIA, ergothérapeute, pôle 94G05

12h **Déjeuner**

13h15 **Intermède – Performance créative, proposée par :**

Mathieu LOISEL et **Hélène MAUDUIT**, CHM, ergothérapeutes, pôle 94G05 et 94G03

13h30 **Troisième table ronde : « L'art brut, une « folie » contemporaine ? »**

Christian BERST, éditeur, galeriste, Paris

Parviz DENIS, CHM, , psychiatre, président de l'ASPIC

Xavier MAUMEJEAN, écrivain, philosophe, diplômé en sciences des religions

Discutante - Marion OUTREBON, CHM, psychologue, pôle 94G03

14h40 **Pause**

14h50 **Conférence « La manie monumentale : la folie constructrice du facteur Cheval »**

Pr Paul-Laurent ASSOUN, Philosophe, psychanalyste.

Discutant – Romain LARDJANE, CHM, psychologue, pôle 94G03

Intermède

15h40 **Quatrième table ronde : « L'art comme langage et tentative de guérison »**

Michel NEDJAR, artiste

Pr Anne SAUVAGNARGUES, philosophe, directrice du département de philosophie de Paris 10, rattachée au laboratoire de recherche HAR

Discutante – Barbara STERN, CHM, psychologue, USLD

17h **Générique.**